

Ann rusty tin



Progetto di Rivadossi Paola



MATERIALI:

- * 25 x 18 cm tessuto per collo e testa
- * 30 x 11 cm tessuto colletto
- * 55 x 6 cm tinto in filo per fascetta
- * 45 x 8 cm tinto in filo abito
- * 35 cm x h 7 di pizzo per abito
- * avanzo di tessuto azzurro per stellina
- * avanzo di tessuto bianco per occhi
- * avanzo di carta termo adesiva rossa per stellina e occhi
- * avanzo di panno rosso per naso
- * filo nero per ciglia e sopracciglia
- * filo super resistente écru
- * 2 bottoncini quadrati
- * 4 strisce di h1 x L90 cm di pannolenci rosso rubino
- * 60 cm corda grezza
- * 45 cm di filo ferro leggero
- * 2 campanelle rysty
- * 1 spilla da balia
- * caffè e sale
- * 1 vasetto di latta da 150g (tipo mais Bonduelle)
- * colla a caldo e ferro da stiro
- * blush rosa

Occorrente per arrugginire:

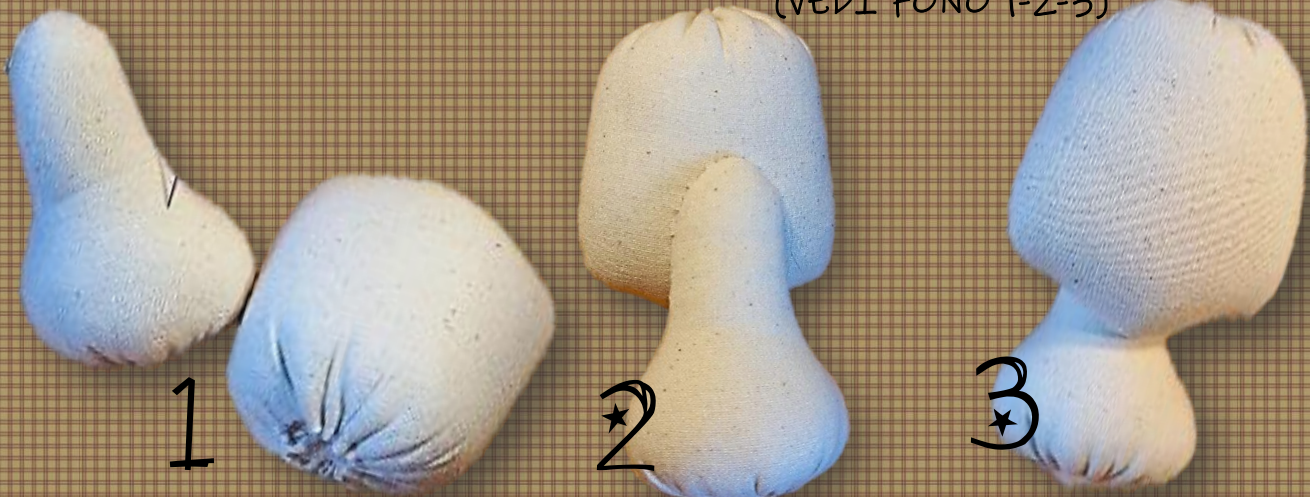
- * piattino plastica
- * carta vetrata fine gramm. 180
- * pennelli vecchi
- * fondo gesso bianco
- * caffè
- * Patina ruggine
- * colore acrilico nero
- * farina
- * cannella
- * paprica dolce



KIT DISPONIBILE
 € 25.00 senza latta
 € 30.00 con latta dipinta

*STEP 1: riporta il cartamodello della testa e del collo sul tessuto messo in doppio dritto contro dritto, cuci, ritaglia e rivolta il lavoro a dritto tramite le aperture indicate nel cartamodello.

*STEP 2: imbottisci bene il lavoro usando molta imbottitura, deve risultare molto sodo al tatto, pratica una filza per chiudere e arricciare le aperture. Con un punto nascosto cuci la testa al collo (VEDI FONDO 1-2-3)



*STEP 3: taglia 4 striscia di pannolenci rosso 1 x 90 cm e tirale per allungarle. Taglia a sua volta altre striscioline di diverse lunghezze e incollale alla testa (VEDI FOTO 4-5)



*STEP 4: Procedi ad "arrugginire" la latta; pulisci la latta facendo attenzione a non tagliarti, asciugala e inizia a scartavetrarla a fondo, deve diventare opaca. Puliscila con un panno umido e passa una mano fondo gesso (VEDI FOTO 6)



In un piattino di plastica prepara il colore nero e la finitura ruggine, tampona a secco il vasetto mescolando i colori di tanto in tanto (VEDI FOTO 7)



Prima che asciughi del tutto cospargi il vasetto con farina bianca, renderai così il colore opaco e pastoso (VEDI FOTO 8)



Ora scartavetra leggermente la latta a tuo gusto, sta a te decidere quanto metallo far uscire, calcola anche che dovrai fare un altro passaggio di colore

quindi se dovessi esagerare farai sempre a tempo a ricoprire (VEDI FOTO 9)



Bagna ora il pennello con del caffè raccogli un po' di colore (deve risultare acquarellato) e passalo su tutto il vasetto, renderai opaco il metallo. Ora prepara un impasto mescolandolo al colore già presente nel tuo piatto paprica dolce e cannella e tampona il vasetto. Prima che asciughi del tutto cospargi il vaso con le spezie secche (VEDI FOTO 10)



*STEP 5: mentre asciuga per bene il vasetto, passa alla preparazione del viso; inizia con la sclera dell'occhio, ovvero la parte bianca. Taglia due rettangolini di cottonina bianca, sovrapponi rovescio contro rovescio i due pezzi di tessuto, inserendo tra i due strati della carta termo adesiva privata in precedenza della carta, stira il tutto in modo che la termo adesiva incollì per bene e indurisca i due tessuti, riporta il cartamodello della sclera per due volte sul tessuto appena preparato e ritaglia senza mantenere margini.

*STEP 6: invecchia la testa con del caffè, più o meno a metà testa, con un ago lungo e un filo molto resistente, trapassa la testa della tata per creare l'incavo degli occhi e cuci la sclera e i bottoni, poi seguendo foto e modello cuci con del filo nero ciglia e sopracciglia. Ritaglia il naso utilizzando il cartamodello usando il pannolenci rosso e cucilo con del filo in tinta al viso della bimba. Incolla ora la testa finita al vaso (VEDI FOTO 11-12)



*STEP 7: riporta il cartamodello del colletto sul tessuto messo in doppio dritto contro dritto, cuci, ritaglia (ricorda di praticare dei tagli nel margine di cucitura come indicato nel cartamodello) e rivolta il lavoro a dritto tramite le aperture indicate nel cartamodello, stira bene il colletto, e procedi a preparare la stella con la termoadesiva seguendo questo passaggio: ricalca il modello della stella sul lato cartaceo della carta termo adesiva, ritaglia la stella lasciando un piccolo margine, stirla sul retro del tessuto azzurro col ferro a secco (non a vapore), ritagliala ora sul tratto segnato a penna, toglila la carta e posizionala sul colletto e stirla. Utilizzando la carta termo adesiva rossa



non avrai bisogno di cucire il contorno dell'applicazione, in quanto è molto forte e il lavoro non necessita lavaggi in lavatrice.

*STEP 8: riporta il cartamodello della fascetta, sul tessuto messo in doppio dritto contro dritto, cuci, ritaglia e rivolta il lavoro a dritto tramite l'apertura indicata nel cartamodello, stira bene e chiudi con dei punti a mano l'apertura, ma non prima di infilare nella fascetta il fil di ferro.

*STEP 9: strappa una striscia di tessuto tinto in filo di 45 x 8 cm e sfrangia una delle lunghezze, con un filo super resistente pratica una cucitura a filza

alla lunghezza opposta e arricciala. Invecchia il pizzo; (metti del caffè in una tazzina e aggiungi un cucchiaino di sale) stropiccia il pizzo e immergilo nella soluzione preparata. Aiuta l'asciugatura con il ferro da stiro. Se hai scelto un pizzo con il tirante arriccialo mediante quest'ultimo, altrimenti dovrai fare la filza come hai appena fatto con la striscia di tessuto. Ora avvolgi al collo della bimba il pizzo e il tessuto appena creati, aggiungi il colletto precedentemente preparato e fissa il tutto con colla a caldo e filo.

*STEP 10: posiziona la fascetta intorno alla testa della tata arrotolandola e cercando di creare una specie di rosellina (VEDI FOTO 13)



Non ti resta che sfumare le guance con del blush rosa, infilare una spilla da balia rusty tra i capelli, che simula un po' un fermaglio che tiene la fascetta. Fare un fiocco al collo della tata con della corda grezza, dove avrai precedentemente fissato alle estremità due campanelli rusty e avrai finito.★

Sclera x due su tessuto doppio e termoadesiva

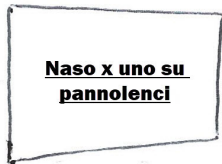


In questi punti pratica un taglio nel margine di cucitura



Stella x uno su termoadesiva

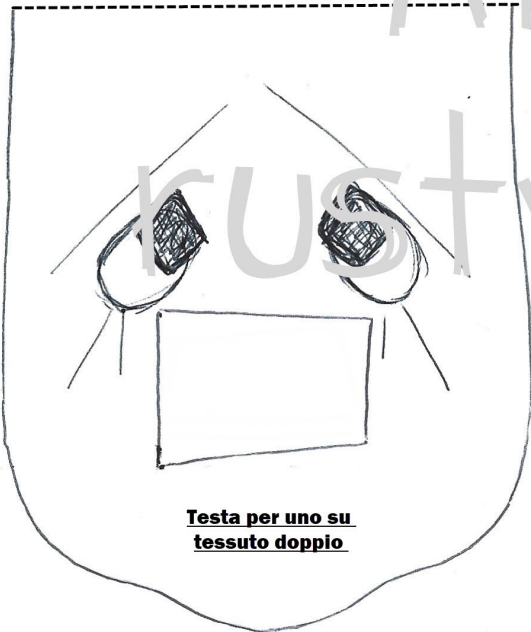
Colletto x 1 su tessuto doppio



Naso x uno su pannolenci

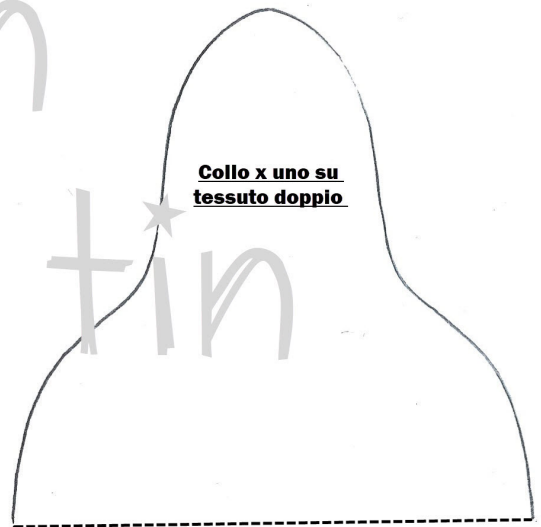
Apertura per rigirare a dritto

Apertura per rigirare a dritto



Testa per uno su tessuto doppio

Collo x uno su tessuto doppio



Apertura per rigirare a dritto

Cartamodello in scala 1a1 non comprende margini di cucitura

Country Soul di Rivadossi Paola per Factory Magazine

Fascetta x 1 su tessuto doppio

Apertura per rigirare a dritto

Riporta a specchio allunga di 5 cm

